

● **Préparation sous Photoshop (Version 7)**

- Mise en page à 100% du format final
- Ne pas mettre de trait de coupe ni de fond perdu
- Résolution mini 72 dpi, maxi 200 dpi
- Les fichiers sont en CMJN ou RVB avec profil ICC incorporé
- Les fichiers sont "aplatis" et enregistrés de préférence en Tiff
- Fournir une laser de contrôle

● **Préparation sous QuarkXpress(Version 5 et 6)**

- Mise en page à 50% du format final
- Pas de fond perdu
- Les images importées sont à 72 dpi mini et 200 dpi maxi au format final (150 dpi et 400 dpi à 50%)
- Les images sont de préférence en CMJN (ex: Euroscale)
- Rassembler les infos pour la sortie (permet de grouper tous les éléments de la mise en page dans 1 seul dossier)
- Fournir toutes les polices ainsi qu'une laser de contrôle

● **Préparation sous illustrator (Version 10)**

- Mise en page à 100% du format final
- Pas de fond perdu
- Les images importées sont à 72 dpi mini et 200 dpi maxi au format final (150 dpi et 400 dpi à 50%)
- Les images sont de préférence en CMJN (ex: Euroscale)
- Fournir toutes les polices, ou sinon vectoriser les polices
- Regrouper tous les import dans un seul dossier
- Fournir une laser de contrôle